

Аналитическая справка

О деятельности музыкального руководителя Седовой Ольги Ивановны
МБДОУ №8 «Звездочка» г. Сальска

за 2022 год.

ФГОС дошкольного образования утвердил основные принципы воспитания дошкольников, один из которых - поддержка инициативы детей в разных видах деятельности. Развитие творческих способностей ребенка влияет на становление социального - личностного роста, технологии творческих способностей детей дошкольного возраста реализуются в музыкальной деятельности.

В рамках реализации программы «От рождения до школы» под редакцией В.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, моей рабочей программы, программы воспитания в ДОУ, были поставлены задачи музыкального воспитания:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, чувства ритма и красоты мелодии, танцевальной культуры, развитие индивидуальных музыкальных способностей, формирование творческих представлений);
3. Приобщить детей к русской народно- традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, адекватно детским возможностям;
5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
6. Развивать коммуникативные возможности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

Регулярно проводились музыкальные занятия в младших, средней и подготовительной группах. В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- приветствие;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляска, игра.

В образовательном процессе активно использовала современные педагогические технологии:

- «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюниковой;
- «Музыкальные шедевры» О. Радыновой;
- «Ритмическая мозаика» Бурениной;
- «Театр, творчество, дети «Сорокиной».

В течение года были проведены мероприятия с целью:

- развивать эстетические чувства;
- эстетическое отношение к окружающей действительности;
- создать радостное настроение у детей;
- укрепить детско - родительские отношения;
- закрепить знания, полученные на музыкальных занятиях.

Праздники и развлечения:

1. День знаний «Буратино идет в школу»;
2. Праздники «Осенний калейдоскоп»;
3. Концерт «День матери»;
4. Новогодние утренники: «Часы с кукушкой», «Проделки хлопушки», «Новогодний сундучок» и др.
5. Рождественские посиделки;
6. «Все на святки» театрализованное представление
7. «День защитников Отечества»;
8. 8 Марта «Лучше мамы в мире нет»;
9. 1 апреля смех да веселье;

10. «Весна идет, весна поет» во всех возрастных группах;
11. День победы;
12. День здоровья;
13. Выпускной «Звездный балл»;
14. День защиты детей;
15. Летний праздник.

Широко использую региональный компонент в своей практике на музыкальных занятиях, вечерах – развлечениях, на комплексных и тематических занятиях, а так же на праздниках.

Мною была разработана воспитательная программа, в которую включены мероприятия с использованием регионального компонента.

Основная задача воспитательной программы: формирование духовно-нравственных ценностей детей, воспитание патриотов страны любящих Родину, свой народ и народные традиции.

Мероприятия с использованием регионального компонента:

1. Праздник Россия-родина моя;
2. Интегрированное занятие «Это русская сторонка-это Родина моя»;
3. Тематическое занятие «В Курине у тетушки Аксиньи»;
4. Народные игры;
5. Народные праздники.

В Концепции модернизации российского образования отмечена большая роль регионального компонента позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России».

Одним из важных направлений в нашем образовательном учреждении является инклюзивное воспитание. В этом направлении мною ведется работа с детьми ОВЗ. Целью этого направления является создание условий для развития

коммуникативных навыков через музыкальную деятельность. Мною был разработан индивидуальный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ.

В своей работе с детьми ОВЗ практикую следующие музыкальные технологии:

- музыкотерапия;
- психогимнастика под музыку;
- логоритмика;
- музыкально-дидактические игры;
- электронные музыкально-дидактические игры.

Индивидуальные занятия проходят совместно с учителем-логопедом и тьютером.

В течение года осуществляла работу по взаимодействию с педагогами детского сада, проводила консультации родителями, оказывала помощь в организации мероприятий в детском саду.

Постоянно повышаю свой профессиональный уровень, используя «современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС», принимаю участие в РМО, в городских и районных мероприятиях.

Перспективы на будущее:

- изучить новые программы и методическую литературу;
- совершенствовать свои знания в области музыкального воспитания;
- использовать новые формы, методы и приемы обучения в музыкальной деятельности;
- изучать опыт работы лучших педагогов города, области и других регионов через социальные сети.
- использовать в образовательном процессе ИКТ.

сегод- /сегодфа 021/